

Basi di Dati – Corso di Laurea in Informatica Umanistica

Appello del 17.09.2003

Parte 2: SQL (aggregati), progettazione concettuale

Docente: Dino Pedreschi

1. La base di dati dei dischi:

```
TABLE GenereMusicale
(Codice: char(4) PRIMARY KEY,
Descrizione: varchar(40) NOT NULL);
```

```
TABLE CasaMusicale
(Codice: char(2) PRIMARY KEY,
Nome: varchar(20) NOT NULL,
Indirizzo: char(40),
Paese char(10));
```

```
TABLE Brano
(CodDisco:char(6) REFERENCES Disco(Codice),
Num: integer,
Titolo: varchar(60) NOT NULL,
Durata: integer NOT NULL,
PRIMARY KEY (CodDisco, Num),
CHECK (Durata>0 and Durata<120));
```

```
TABLE Disco
(Codice: char(6) PRIMARY KEY,
Titolo: varchar(60) NOT NULL,
CasaMus: char(2) NOT NULL REFERENCES CasaMusicale(Codice),
Anno: integer NOT NULL,
Costo: integer NOT NULL,
GenreMus char(4) REFERENCES GenereMusicale(Codice),
CHECK (Anno>1970 and Anno<2050));
```

Risolvere le seguenti interrogazioni utilizzando la sintassi SQL:

- Calcolare il numero minimo, medio e massimo dei brani contenuti nei dischi italiani di genere pop (punti: 6).
- Elencare il numero complessivo dei brani dei dischi prodotti ogni, per ogni genere musicale (punti: 6).

2. Dischi e artisti:

Estendere lo schema logico della base di dati dei dischi per trattare le informazioni relative agli artisti (musicisti, cantanti, band, etc.) dei dischi (punteggio: 8).

Ricostruire uno schema concettuale complessivo per la base di dati usando UML o il modello Entità-Relazioni (punteggio: 12).

